

III ENCUENTRO ADIPM
(del 5 al 8 de abril de 2012)

III ENCUENTRO ADIPM (5 al 8 Abril 2012)

ORGANIZA ADIPM:

(Asociación por el Desarrollo e Integración de Pedagogías Musicales).

Esta asociación nace con el propósito de buscar los puntos comunes de las diversas pedagogías musicales y de crear un marco de convivencia entre ellas donde compartir experiencias y nutrirse unas de otras.

www.asociacionadipm.es

OBJETIVOS DEL CURSO:

Proporcionar al alumnado y a sus familias la posibilidad de vivir la música en su totalidad, a través de una educación corporal, vocal, auditiva e instrumental.

Potenciar el factor social de la música, a través de la convivencia y cooperación en un entorno privilegiado de educación ambiental.

DIRECCIÓN DEL CURSO:

Esther Borja Lázaro: Diplomada en Pedagogía Musical Willems por la AIEM (Asociación Internacional de Educación Musical Willems). Post grado de pedagogía Dalcroze en el IJD de Genève. Codirectora de UTEM Escola de Música.

www.utem.es

Elena Roig Martínez: Profesora Suzuki en Formación en el British Suzuki Institute (Nivel IV). Diplomada en Magisterio Musical en la Escuela de Magisterio Ausiàs March de Valencia. Licenciada en Violín en el Conservatorio "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Directora de CORDES ESPAI EDUCATIU.

www.cordesespaieducatiu.com

Mar Hernández Pitarch: Diplomada en Pedagogía Musical Willems por la AIEM (Asociación Internacional de Educación Musical Willems). Codirectora de UTEM Escola de Música. Presidenta de ADIPM.

www.utem.es

LUGAR: UTEM escola de música y CORDES espai educatiu

UTEM escola de música. c/ Virari R. Belenguer 18 bajo. Alboraya, Valencia. Tlf: 676 276 213.

CORDES espai educatiu. c/ Benimaclet 9, bajo2. Alboraya, Valencia. Tlf: 675 730 417.

PROFESORADO DEL CURSO:

Barbara Parham

Estudió viola en la 'Royal Academy of Music' en Londres, ganando el Diploma Graduado (GRSM), los diplomas de LRAM y de ARCM en la enseñanza de la viola, y el Certificado Profesional de la 'Royal Academy'. Posteriormente, estudió un Postgraduado en Educación en la Universidad de Leeds, cualificándose así para enseñar Música en Secundaria. Lleva impartiendo en Inglaterra clases de violín y viola durante muchos años a niños de todas las edades, además de, dirigiendo Orquestas juveniles y tocando en varias Orquestas Profesionales y Cuartetos de Cuerda.

Entre 1983 y 1986 estudió en el 'British Suzuki Institute' el curso de Formación de Profesorado Suzuki, ganando el Diploma de la Asociación Europea del Método Suzuki en marzo de 1986. Fue premiada con una beca por el BSI para estudiar durante 3 meses con el Dr. Suzuki en Matsumoto, Japón. Actualmente, enseña en numerosos Cursos de la Metodología Suzuki organizados en Inglaterra, Escocia, Irlanda, Guernesey, Francia, Suiza, Bélgica, Holanda y, por tercera vez, en España en nuestro III Encuentro Adipm.

Fue designada Directora de Violín para el 'British Suzuki Institute' en abril de 2005, con la responsabilidad de dirigir el Curso de Formación de Profesores en Inglaterra.

Lilja Hjaldóttir

Consiguió su Diploma como Profesora de violín en el 'Reykjavík College of Music' (Islandia) en el año 1978. Continuó sus estudios en 'Sothern Illinois University of Musica' (USA) donde realizó un Master en Interpretación y Enseñanza que finalizó en 1982.

Actualmente es la Directora de 'Allegro Suzuki School of Music' en Reykjavík (Islandia) y tiene mucha experiencia enseñando violín a alumnos de todos los niveles. Es Profesora Formadora Suzuki de violín en Islandia y Examinadora por toda Europa.

Como intérprete, es miembro de la 'Icelandic Symphony Orqhestra', de la 'Reykjavík Chamber Orchestra' y del 'Bach Consort' en Skálholt.

Neus Fernández

Realizó su Formación Superior en Piano, Percusión y Pedagogía en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona.

Es Licenciada en Rítmica Dalcroze por el Instituto Jaques-Dalcroze de Ginebra, Suiza.

Es profesora de Música en las Escuelas Profesional y Superior de Danza y en el Teatro de el Instituto del Teatro de Barcelona.

Actualmente es la Presidenta de la Asociación Española de Rítmica. Imparte cursos de Rítmica y Formación del profesorado en diversas Universidades y Conservatorios por toda España y Europa.

Además es la Directora de PerkImBa.

www.perkimba.com

Thierry Hochstätter

Recibió su formación en el Conservatorio de Ginebra, en la Escuela Suiza de Jazz y en el 'Musicien Institut de los Angeles', USA.

Es compositor en el campo del Teatro y la Danza; trabajando con coreógrafos como Maurice Béjart, Roland Petit y Dominique Catton.

Es profesor de 'Dancing-Percussion' en la escuela Rudra de Maurice Béjart y percusionista del 'Béjart Ballet Lausanne'. Además de, batería en numerosas agrupaciones de Jazz.

Imparte cursos de 'Dancing-Percussion' y Formación del profesorado en Universidades y Conservatorios de Suiza y Europa.

Actualmente, es Director de la compañía 'Citypercussion' y Director Artístico de 'PerkimBa Cia'.

www.perkimba.com

Eulàlia Casso i Samsò

Directora de 'L'Escola d'Educació Musical Musicant' de Barcelona. Se diplomó en el Método de Edgar Willems en el año 1990 en Lyon teniendo como profesores a Jacques Chapuis y Béatrice Westphal principalmente.

Su formación parte, desde la vivencia, desde bien pequeña, del Canto Coral, que la lleva al estudio de la voz así como de la dirección coral.

Desde la obtención del Diploma Pedagógico Willems, ha dedicado su vida a profundizar en las bases profundas del ideal willemsiano a través de la aplicación cotidiana de sus principios tanto de la iniciación, como del solfeo y del canto coral.

Colaboradora de Jacques Chapuis en los cursos de formación para la obtención del Diploma Profesional en Barcelona. Es miembro del Consejo de Dirección, en representación de Cataluña, de la Asociación Internacional de Educación Musical Willems. Desde agosto del 2007 es Profesora Didáctica de los cursos de Formación.

MODALIDADES CURSO:

MODALIDAD A: Alumnos VIOLIN y VIOLA SUZUKI (a partir de 3 años)

Precio Curso + Cuota Adipm: 215 €.

- 2 clases individuales
- 3 clases colectivas
- 3 sesiones de coro
- 3 sesiones de movimiento y percusión
- Ensayos y Concierto clausura

MODALIDAD B: Alumnos CORO WILLEMS (a partir de 4 años)

Precio Curso + Cuota Adipm: 215 €.

- 6 sesiones de coro
- 6 sesiones de movimiento y percusión
- Ensayos y concierto clausura

MODALIDAD C: Alumnos A +B (a partir de 4 años)

Precio Curso + Cuota Adipm: 230 €.

- 2 clases individuales
- 3 clases colectivas
- 3 sesiones de coro
- 6 sesiones de movimiento y percusión

MODALIDAD D: Profesores OBSERVADORES

Precio Curso + Cuota Adipm: 195 €.

Los profesores en calidad de observación tendrán un horario de clases específicamente pensadas para ellos de introducción a las diferentes pedagogías que se integran en el III Encuentro ADIPM. Para obtener el **DIPLOMA DEL CURSO** firmada por todos los profesores la **ASISTENCIA** a estas sesiones será **OBLIGATORIA**.

Además de estas sesiones, existe un amplio horario de observación de clases y talleres con niños de las pedagogías Suzuki, Willems y Dalcroze. Para poder grabar cualquier sesión se debe tener la autorización del profesor en cuestión y de las familias en cada momento.

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA DEL CURSO:

Para realizar la matrícula del curso se ha de HACER UN INGRESO por valor del **IMPORTE TOTAL** del curso **ANTES del 29 de febrero de 2012** a nombre de **ADIPM**, al número de cuenta: **3159-0032-96-2240337820** (Caixa Popular). En el ingreso deberéis especificar el nombre de la/s persona/s que se matriculan.

Además de, ENVIAR POR EMAIL el justificante de pago del banco junto al formulario de inscripción relleno y la autorización de imágenes firmada a la dirección info@asociacionadipm.es

* Cualquier **CANCELACIÓN A PARTIR DEL 29 de FEBRERO** tendrá una devolución del **30%** del total y **A PARTIR DEL 15 de MARZO NO habrá devolución posible.**

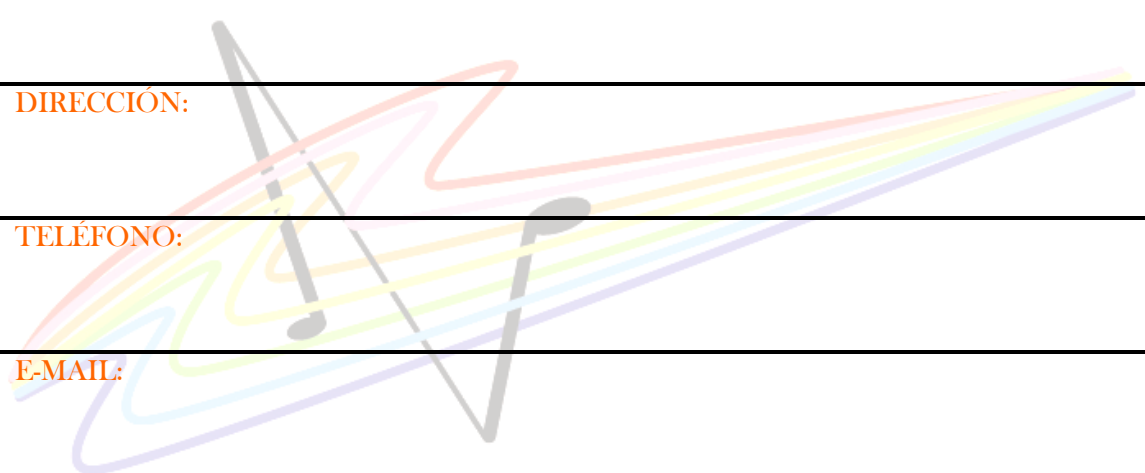


FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN ALUMNOS

NOMBRE DEL ALUMNO	
FECHA DE NACIMIENTO:	
NOMBRE MADRE:	
NOMBRE PADRE:	
DIRECCIÓN:	
TELEFONOS:	
E-MAILS:	
NOMBRE PROFESOR SUZUKI:	INSTRUMENTO:
VOLUMEN Y PIEZA ACTUALES:	MODALIDAD A: (INSTRUMENTO)
MODALIDAD B: (CORO)	MODALIDAD C (A + B):

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN
PROFESORES OBSERVADORES

NOMBRE DEL PROFESOR OBSERVADOR
FECHA DE NACIMIENTO:
FORMACIÓN ACADÉMICA / PEDAGÓGICA
EXPERIENCIA PROFESIONAL:
DIRECCIÓN:
TELÉFONO:
E-MAIL:



AUTORIZACIÓN DE IMÁGENES

Nombre alumno/a:

Padre/madre o tutor legal:

DNI:

Durante las actividades desarrolladas en el III Encuentro Adipm (del 5 al 8 de abril de 2012) en las escuelas, Utem escola de música y CORDES espai educatiu, la organización va a tomar fotografías y a realizar vídeos de las clases y los alumnos que participen de las mismas. Por ello, Adipm solicita su autorización para el tratamiento de las imágenes y grabaciones con las finalidades que detallamos a continuación:

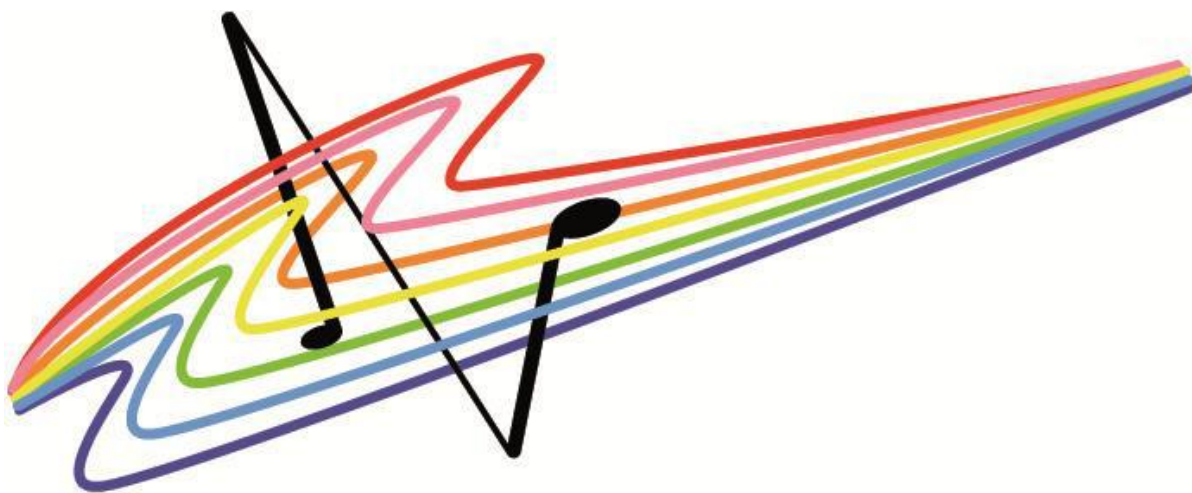
Autorizo a las web www.asociacionadipm.es , www.utem.es y www.cordespaieducatiu.com a la publicación de las fotografías o vídeos realizados en este cursillo en las que aparezca mi hijo/a.

Autorizo al Adipm a publicar las fotografías o vídeos realizados en este cursillo en las que aparezca mi hijo/a en sus instalaciones.

Autorizo a Adipm a publicar las fotografías o vídeos realizados en este cursillo en las que aparezca mi hijo/a en las revistas, boletines y otros documentos impresos creados con finalidad divulgativa por Adipm.

En cumplimiento de la Ley Orgánica de Protección de datos VD. podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en cualquier momento, presentando un escrito dirigido a la dirección de la Asociación Adipm (c/Vicari Ricardo Belenguer, 18 Bajo) indicando el tratamiento sobre el que ejercita sus derechos junto a una copia de su DNI.

Firma,



ENCUENTRO ADIPM
www.asociacionadipm.es
info@asociacionadipm.es
675.730.417 - 676.276.213