



W TALLER DE COMPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE MÚSICA PARA BANDA

Profesor: Luis Serrano Alarcón

INFORMACIÓN GENERAL

_ El taller está dirigido a profesionales de la música y estudiantes de nivel superior, en especial, a compositores, directores y estudiantes de composición.

_ Se celebrará de octubre a junio, a razón de un encuentro mensual en fin de semana. Cada encuentro se desarrollará en sesiones de sábado (mañana y tarde) y domingo (mañana).

_ Las fechas de los encuentros serán las siguientes:

Octubre: 26-27	Enero: 18-19	Abril: 12-13
Noviembre: 16-17	Febrero: 15-16	Mayo: 17-18
Diciembre: 14-15	Marzo: 8-9	Junio: 7-8

_ Se podrá asistir al taller como alumno activo o alumno oyente.

_ De las solicitudes recibidas para asistir como alumno activo, se seleccionarán un máximo de cinco. El número de alumnos oyentes estará limitado al aforo de la sala y se aceptarán en riguroso orden de llegada de la solicitud.

_ Cada uno de los encuentros estará dividido en cuatro módulos de trabajo, según el siguiente organigrama:

Sábados:

09:30- 11.30 Técnicas y recursos compositivos
12:00- 14:00 Master-class de un compositor o director invitado (*)
16:00- 18:00 Análisis de repertorio bandístico

Domingos:

10:00- 14:00 Sesiones de trabajo para los alumnos activos

(*) Compositores y directores invitados: Andrés Valero-Castells, Ferrer Ferran, Francisco Zacarés, Francisco Tamarit, José Martínez Gallego, Enrique Hernandis, José Suñer Oriola, Frank De Vuyst, José Rafael Pascual Vilaplana.

_ El precio del curso será de 120€ por encuentro para los alumnos activos y de 40€ para los alumnos oyentes.

_ El precio para los alumnos activos incluye, además de la asistencia a los encuentros, dos sesiones mensuales de una hora por videoconferencia con el profesor, para la corrección y supervisión del trabajo realizado.

_ Los pagos se realizarán trimestralmente, con una antelación mínima de una semana del primer encuentro de cada trimestre (**), a la siguiente cuenta bancaria: 3159 0032 95 2313691814

_ Las obras compuestas por los alumnos activos durante el taller, serán estrenadas al curso siguiente por una de las bandas colaboradoras que se detallan a continuación:

Societat Musical Lira Castellonera de Villanueva de Castellón
Societat Instructiva Unió Musical de Monserrat
Centre Artístic Musical de Bétera
Societat Musical La Primitiva de Rafelbunyol
Societat Musical d'Alboraya

_ Los interesados deberán enviar el **formulario de inscripción** a la dirección de correo: info@utem.es

_ Quienes deseen participar como alumnos activos deberán adjuntar además un currículum y, al menos, una obra compuesta por ellos en PDF (no necesariamente escrita para banda).

_ El taller se celebrará en UTEM Escola de Música:
c/ Vicari R. Belenguer, 18 Bajo. Alboraya (València)

(**) Los alumnos activos tendrán la opción de realizar cada pago en dos plazos. La no asistencia a alguno de los módulos no supone la devolución del importe correspondiente.